

GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA
SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS E SERVIÇOS
PÚBLICOS – SEOSP-RO

REFORMA E CONCLUSÃO DE
OBRAS DOP ANEXO PRM-RO
EM PORTO VELHO - RO

PROJETO ARQUITETÔNICO

MARÇO / 2025

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO

A empresa Vetor Engenharia Ltda, apresenta ao Governo do Estado de Rondônia, por meio de encaminhamento ao Secretaria de Estado e Serviços Públicos - SEOSP, para fins de apreciação, os Projetos de Engenharia para a Requalificação do Auditório do CPA em Porto Velho – RO.

Os volumes constituintes deste projeto foram assim definidos:

- Volume 01 – Projeto Arquitetônico
- Volume 02 – Sistemas Estruturais
- Volume 03 - Drenagem, Instalações Hidráulicas e Sanitárias, Mecânicas, Prevenção e Combate a Incêndio e Pânico
- Volume 04 – Instalações Elétricas, Cabeamento Estruturado e SPDA
- Volume 05 – Orçamento com Planejamento da Obra

Estes volumes, se conveniente, são divididos por Tomos. Cada Volume ou Tomo contém a metodologia que orienta a condução de cada etapa específica, discriminando os resultados obtidos, os quais são completados com tabelas, gráficos e desenhos referentes aos seus conteúdos.

Este é o Volume 01, que contém os memoriais descritivos dos projetos que o compõem discriminando as soluções adotadas, bem como os elementos que compõem os sistemas, onde justificamos as escolhas indicadas, as normas utilizadas e os materiais empregados.

A seguir, apresentamos os tópicos que compõem este relatório:

- Considerações iniciais
- Memorial Descritivo
 - Pavimento Térreo
 - 1º Pavimento
 - 2º Pavimento
 - Pavimento Técnico
- Detalhamento Gráfico

2. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O Palácio Rio Madeira, a sede administrativa do governo de Rondônia, foi inaugurado em 2015, é uma obra relevante por centralizar órgãos estaduais, gerando economia para a gestão pública, melhores condições de trabalho e conforto para os servidores estaduais.

Localizado na avenida Farquar, bairro Pedrinhas, o Palácio Rio Madeira é composto por três prédios denominados Rio Jamari, Rio Cautário e Rio Pacaás Novos. Neste último, fica a estrutura governamental. Em média, circulam diariamente de 12 a 15 mil pessoas pelo complexo.

Visando atender todas as demandas dos órgãos estaduais e otimizar os espaços, foram previstos vários ambientes comuns para atender a toda estrutura, tais como salas de reuniões, copas, banheiros, halls de circulação, etc.

Também foi previsto um auditório com capacidade para 360 pessoas, localizado numa edificação anexa ao Palácio Rio Madeira, porém com acesso independente pela Rua Pe. Chiquinho. A obra do iniciada e deveria ser inaugurada juntamente com o Palácio, entretanto, segundo informações repassadas pelo SEOSP, a obra foi paralisada devido a incompatibilidades entre os projetos e o orçamento, o que inviabilizou a conclusão do auditório.

Agora, transcorrido o tempo desde a paralização da obra, depois de inúmeras discussões para definir a melhor destinação para a futura edificação, foi definido um novo programa de necessidades, o qual norteou a concepção do projeto em tela. Trata-se de uma requalificação do projeto original, a nova concepção contempla além do auditório, um almoxarifado geral com sala de manutenção, um centro de mídias e um bistrô.

Os novos ambientes foram distribuídos pelos 04 pavimentos da edificação conforme apresentado a seguir.

Pavimento Térreo:

Hall principal de acesso ao centro de mídias e ao auditório;
Almoxarifado (recepção/administração, sala de manutenção, WC acessível e vestiários de funcionários);
Subestação de energia, grupos geradores, sala de comando (*sem intervenção*);
Ambientes de apoio ao auditório destinados a autoridades (ante-sala, sala vip, banheiro e copa) com ligação direta ao Edifício Rio Pacaás Novos, sede governamental.

1º Pavimento:

Auditório (356 lugares, contemplando todos os ambientes de apoio, os quais são: Foyer, bilheteria, copa, WC's comuns e acessíveis, sala técnica e de som, 02 depósitos, palco e camarins normal e acessível);
Bistrô (composto por um espaço externo aberto/deck, cafeteria, bar, cozinha e WC's comuns e acessível).

2º Pavimento:

Saguão/Estar;
Sala de reunião;
Sala de redes sociais;
02 Salas de multimídias;
Sala de criação;
Sala de pesquisa e inovação;
02 Estúdios compostos de salas de espera, sound lock e salas técnicas;
02 Depósitos;
WC's comuns e acessíveis.

Quanto ao espaço existente em virtude da laje de teto do 2º pavimento, este foi aproveitado para a criação de um *Pavimento Técnico*, o qual deverá abrigar os equipamentos do sistema de ar condicionado do auditório e do hall principal de acesso, localizado no pavimento no térreo, porém com pé-direito triplo.

Portanto, considerando o projeto em questão, podemos afirmar que o novo espaço readequado atenderá com satisfação aos diversos usos a que se propõem, tais como a realização de congressos, conferências, seminários e demais eventos socioculturais, artísticos, técnico-científicos ou outros, promovidos pelo Complexo Rio Madeira.

3. MEMORIAL DESCRITIVO

3.1 Introdução

3.1.1 Generalidades

O presente projeto de arquitetura apresentado vem para adaptar e adequar o projeto existente viabilizando a conclusão da obra do auditório do CPA. A obra atual existente sofreu algumas mudanças e alterações no projeto para atender as normas brasileiras em termo de acessibilidades e seguranças, garantindo o máximo possível o funcionamento do projeto.

O prédio possui 04 pavimentos, sendo um térreo, com área total de 1.548,90m², além de estacionamento com 10 vagas. O 1º pavimento totaliza 1.404,32m², contempla a auditório e o foyer. Já o 2º pavimento possui área total de 417,57m² e contempla todos os ambientes do centro de mídias. Por fim o pavimento técnico/sótão mede 191,83m² e abriga os equipamentos do sistema de climatização. Portanto a área total edificação é de 3.562,62m².

A mudança na parte arquitetônica da edificação apresenta uma fachada em pele de vidro e ACM 4mm, volumetria bem trabalhada além de paredes pintadas dando uma identidade ao projeto apresentando de sofisticação e modernidade.

As novas estruturas do prédio são de concreto armado e estrutura metálica.

Cada pavimento tem seu uso conforme o serviço a ser prestado de modo que o usuário possa ter maior comodidade, evitando o trânsito em mais de um pavimento para resolver suas necessidades.

O projeto de arquitetura tem por objetivo melhorar o funcionamento do auditório do CPA para dar continuação as obras paradas e pôr fim a conclusão da obra. Todo o projeto em si sofreu muitas mudanças e alterações desde o estacionamento até a plateia e a parte técnica do palco. Com o objetivo de especificar o material a ser usado nas execuções e detalhar o máximo possível os projetos executivos.

3.2 Estacionamento

O projeto de Estacionamento foi trabalhado e adaptado para garantir o número máximo de carros que o terreno permitisse, dessa forma foram previstas 10 vagas, ressalta-se que no caso de eventos de grande público, pode ser utilizado o estacionamento do Palácio Rio Madeira.

A parte de circulação dos carros e de asfalto seguindo as normas brasileiras para a execução. Foram previstas áreas verdes de jardins arborizados para o estacionamento com o objetivo de torna o clima mais agradável para o uso. O estacionamento garante 10 vagas para carros sendo 01 vaga para deficientes físicos e 01 vaga para idosos, este projeto garante uma entrada e uma saída para os veículos.

3.2.1 Pavimentação

Foi definido que para as áreas destinadas a circulação dos veículos o tipo de superestrutura necessária ao recebimento do tráfego de veículos seria o pavimento do tipo convencional, com as camadas necessárias à transmissão dos esforços verticais oriundos dos tráfegos ao subleito e que tenha resistência aos esforços horizontais, tornando mais durável a superfície da pista de rolamento.

Como solução com o objetivo de atender estas considerações, foi definida a utilização de pavimento do tipo flexível, composto por base estabilizada granulo metricamente sem mistura, com espessura mínima de 15 cm, e revestimento do tipo CBUQ com espessura final de 5 cm.

3.2.2 Pavimentação das calçadas

As pavimentações das calçadas foram definidas com piso intertravado cor cinza, adotando as mesmas especificações para execução do piso gramo citado acima.



Figura 01 - Piso intertravado

3.2.3 Barra de Estacionamento

Bate Roda em Aço carbono Ø 4" redondo de alta resistência

Fabricada em tubo de aço carbono redondo de alta resistência

Tubo 4" (100mm) diâmetro x 3,00mm espessura da chapa

Pintura resistente

- Comprimento: 1,80m
- Altura: 0,13m
- Medidas da chapa de fixação (base): 15x15cm
- Pintura eletrostática, acompanha os parafusos para fixação da barra
- Fixação com parabolt (acompanha 8 parafusos)

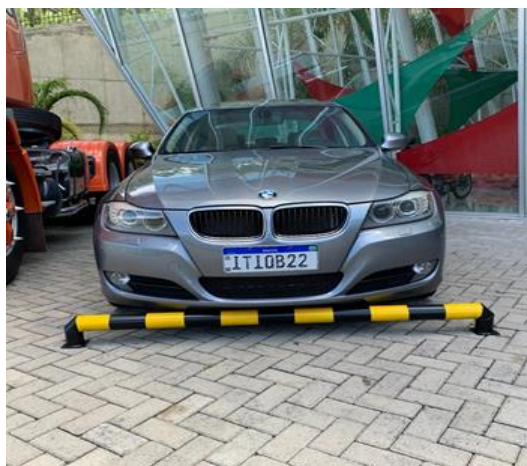


Figura 02 – Bate Rodas: Barra de estacionamento

3.3 Pavimento Térreo

3.3.1 Introdução

O pavimento térreo foi modificado e adaptado para garantir o acesso para os deficientes físicos à plateia, como o projeto atual executado tinha única possibilidade para os deficientes e o acesso para o fundo da plateia, quando a nova proposta garante o acesso para a plateia como para o palco.

A nova proposta apresenta uma nova entrada ampla com uma cobertura de estrutura metálica com vidro laminado de 0,8mm direto para a rampa de acesso como para a bilheteira dando o maior conforto para os usuários que pretendem comprar os ingressos. Ao redor da rampa e por baixo dela foi criado um jardim com efeito luminotécnico agradável, logo ao lado da bilheteria encontra si a recepção e o elevador, que garante o acesso rápido dos usuários que necessitam desse tipo de locomoção.

Ao ingressar no hall do auditório do CPA você depara por um grande hall o salão de eventos que serve como um salão de exposição para obras de artes tanto como salão de espera, o objetivo deste salão de eventos e criar um espaço cultural para eventos e lançamentos de livros tanto para eventos culturais. Acompanha este salão uma lanchonete que possui uma entrada independente para atendimento ao público, e aos usuários de do espaço, tanto de dia como a noite.

Ao lado da lanchonete vem direto uma sala de apoio, e em seguida a escada com seu hall privativo, neste piso encontra se a administração e a secretaria, um DML. E um banheiro para deficientes masculino e feminino. A sala de reunião encontra se no mesmo piso serve no mesmo tempo como sala de imprensa nos dias de eventos.

Aproveitando o espaço vazio de baixo da plateia foi criado vários ambientes que servem como salas de aulas e uma bateria de banheiros e chuveiros, o acesso para este espaço e através de uma rampa e uma escada de acesso rápido. Esse espaço tem como função de um pequeno centro cultural ou miniescola de artes. No meio destes ambientes depara se por um hall grande servindo como oficina geral para a realização de grandes ensaios e logo pela frente depara se por outra sala menor preparada para pequenos ensaios, do lado esquerdo tem a sala de aulas para auditório do CPA, esta sala no novo projeto ganhou luz e ventilação natural. Ao lado desta sala encontra se uma sala grande de dança que justamente no novo projeto ganhou luz e ventilação natural. Neste espaço tem ainda três ambientes com a mesma importância, sendo uma sala para de oficina (02) uma sala de aulas instrumentais uma sala de aulas piano e um depósito.

Para a execução foi definido como piso um piso porcelanato para o salão de eventos e outros ambientes, esse piso deve ser aplicado por cima de um lastro de concreto regulado e bem nivelado, para a aplicação deve ser usada argamassa (AC3) especifica para este tipo de piso, na sala de dança na oficina 02 e nas outras salas de aulas o piso e de régua de madeira aplicado por cima de um lastro de concreto nivelado misturado com produtos especiais para evitar qualquer tipo de umidade e aplicado por cima de uma manta asfáltica, garantido a maior durabilidade de vida útil, sendo estas áreas encontram se em um nível baixo e em contato direto com o solo .

Todos esses ambientes possuíram um foro de gesso a cartonado, e um sistema de refrigeração, esses detalhes e especificações encontram se nos projetos executivos e nas legendas apresentadas nos projetos.

3.4 1º Pavimento

3.4.1 Introdução

O pavimento superior e um pavimento especifico contempla a plateia que tem um grande hall equivalente e com as mesmas especificações e funções do hall do piso térreo que é um grande foyer serve como salão de eventos e no mesmo tempo um espaço para acolher os visitantes e os usuários nos dias de eventos. Este hall sofreu junto com as alterações do projeto várias mudanças, nas novas propostas e mudanças o foyer ganhou mais banheiros masculinos tanto como femininos, além dos banheiros para deficientes e um DML. Esses banheiros são luxuosos dando ao projeto aspecto de elegância. No fundo do hall foi criado um balcão tipo bar para serviços de café e de coquetéis nos dias de eventos.

Para acessar o piso superior os usuários podem disfrutar de uma rampa suave garantindo a acessibilidade para os deficientes físicos, e no mesmo tempo servindo como galeria de exposições de obras de artes.

No mesmo hall de espera encontra se o acesso para a sala de controle de som e de comandos da iluminação tanto para a plateia como para a parte cênica do palco, ao lado desta sala tem uma escada tipo caracol que dar acesso para uma parte técnica do auditório do CPA. Logo na saída do elevador encontra se uma porta que dá acesso a plateia, esta plateia esta beneficiada por duas entradas uma do lado esquerdo, e outra do lado direito.

3.5 Banheiros

3.5.1 Partido geral banheiros

A edificação do auditório do CPA é composta por oito baterias banheiros e cinco banheiros adaptados para PCD, distribuídos entre o térreo e o 2º pavimento.

3.5.2 Revestimentos de pisos, paredes e tetos

3.5.2.1 Baterias de banheiros masculino e feminino do 2º pavimento – Foyer

a. Pisos

Piso dos banheiros deveram ser em porcelanato, de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, dimensões de 20 x 120 cm, cor madeira, de fabricação da Portinari, linha Carvalho HD, assentado com juntas em linha, com argamassa colante Cimentcola Quartzolit. A base será uma regularização de cimentado desempenado, com espessura média de 3cm. Quando sobre a terra, executar um lastro de concreto com malha pop, de espessura média de 7cm, com adição de impermeabilizante, tipo Vedacit, com dosagem indicada pelo fabricante. O piso de terra deverá estar quase seco e será apiloado convenientemente.

b. Jardineira

Em porcelanato, de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, dimensões de 20 x 120 cm, cor madeira, de fabricação da Portinari, linha Carvalho HD.

c. Paredes

Acabamento em azulejos porcelanato, modelo Tapeçaria HD|GR decor 60x120cm Portinari, juntas a prumo, até a altura do forro de 2,80m. O assentamento será com argamassa colante Cimentcola da Quartzolit sobre a parede regularizada com cimentado desempenado.

Obs.: Os mesmos deveram ser assentados na posição horizontal.

d. Forros

Forros em gesso a cartonado fixado na laje com arame seguindo as especificações das normas técnicas brasileiras – ABNT. Os mesmos Receberam Pintura PVA na cor BRANCO NEVE (acabamento fosco) sobre massa corrida PVA, marca Suvnil ou similar.

e. Louças Sanitárias

Cuba de apoio quadrada 42cm, marca Deca, modelo L270.22, cor marrom.

Bacia da Deca convencional, linha vogue plus, modelo P5.17, cor branco gelo.

Mictório Deca, modelo M712, com sifão acoplado, cor branco gelo.

f. Metais Sanitários

Torneira temporizada de mesa bica alta para lavatórios pólo Ref.; 1191.C33.Eco, cromada.

Sifão de lavatório Europa da Esteves, cromada.

Válvula de lavatório Forjada Plus da Esteves, cromada.

Válvula de descarga hydra Duo 2545.C112, cromada.

Conexão flexível de lavatório da Esteves, cromada.

Válvula para mictório automática da Docol, modelo Pressmatic Compact, cromada.

Registro de gaveta da Docol, com acabamento da linha Itapema, cromado.

Registro de pressão da Docol, com acabamento da linha Itapema, cromado.

g. Acessórios

Espelho bancada retro iluminado fixado em uma chapa de madeira, conforme dimensões e especificações definidas nos desenhos, espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e iluminação em LED embutido ver detalhes no projeto de iluminação.

Espelho jardineira, conforme dimensões definidas nos desenhos, espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e fixado na parede através de pivôs cromados, com parafuso invisível.
Dispenser Soap, modelo RODX619E ou similar.

Porta-papel higiênico, sistema econômico “Bulk-pack”, Kleenex da Kimberley-Clark

h. Bancadas

Bancadas: em mármore Bege Bahia (ver detalhes, locação e dimensões em layout em projeto arquitetônico).

i. Divisórias internas

Em mármore Bege Bahia de 20mm com portas de vidro, 8mm, pintado na cor marrom (ver detalhes, locação e dimensões em layout em projeto arquitetônico).

A instalação da divisória deve ser feita, de preferência, antes da colocação do azulejo e do revestimento do piso. As placas devem ser engastadas (embutidas) 3 cm no piso e na alvenaria.

Após a montagem, não é preciso aplicar nenhum produto específico sobre as divisórias. Recomenda-se apenas retirar o resíduo do rejunte com lixa 210. A limpeza deve ser feita com água e sabão neutro.

3.5.2.2 Banheiros para pessoas com deficiência – PCD – 2º Pavimento – Foyer

Terão as mesmas especificações de piso, parede e forro das baterias de banheiro masculino e feminino do Foyer descritos logo a cima.

3.5.2.3 Demais banheiros do auditório do CPA

a. Pisos

Piso dos demais banheiros do auditório do CPA receberam um porcelanato de alta resistência à abrasão, padrão Alto Tráfego, PEI 5, antiderrapante, dimensões de 60 x 60 cm, na cor Loft WH natural retificado, de fabricação da Portinari ou similar, assentado com juntas em linha, com argamassa colante Cimentcola Quartzolit. A base será uma regularização de cimentado desempenado, com espessura média de 3 cm. Quando sobre a terra, executar um lastro de concreto com malha pop, de espessura média de 7 cm, com adição de impermeabilizante, tipo Vedacit, com dosagem indicada pelo fabricante.

b. Paredes

Acabamento em azulejos porcelanato marca Portinari, na cor White Plain Matte com dimensões de 30x60cm, acabamento RET ou similar, juntas a prumo até a altura do forro de 2,80m de altura. O assentamento será com argamassa colante Cimentcola da Quartzolit sobre a parede regularizada com cimentado desempenado.

c. Forros

Forros em gesso cartonado fixado na laje com arame seguindo as especificações das normas técnicas brasileiras – ABNT. Os mesmos receberam Pintura PVA na cor BRANCO NEVE (acabamento fosco) sobre massa corrida PVA, marca Suviniil ou similar.

d. Vasos sanitários

Será em louça na cor branca gelo, padrão médio, com sifão interno, caixa acoplada e assento plástico, fixados com parafusos de metal não ferroso. A ligação de água da parede ao vaso deverá ser flexível em metal cromado, DN ½” x 0,40 m.

e. Porta papel higiênico

Em todos os ambientes, os porta-papéis (Draco 70.784, ou similar), serão em inox AISI 304, tipo rolo, diâmetro de 30 cm.

Nos banheiros para PCD serão utilizadas duas barras de apoio retas para cada vaso sanitário. As barras serão em aço inox de 80 cm (Tubonox TB100 ou similar). Para a localização das barras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

f. Ducha higiênica

Em todos os ambientes, as duchas (Deca ou similar), no total de 41, serão em plástico com registro metálico, DN ½".

g. Lavatórios suspensos

Serão em louça branca nas dimensões 40 x 30 cm, padrão médio. Sua ligação consistirá de um sifão tipo garrafa, tubo de ligação de água metálico cromado, flexível com canopla cromada, DN ½" x 0,40 m, válvula de escoamento universal. Serão empregados nos banheiros para PCD serão com torneira de mesa e alavanca. Para a localização dos lavatórios, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

h. Barra de apoio a lavatório

Nos banheiros para PCD com lavatório suspenso será utilizada uma barra de apoio a lavatório, as barras serão em aço inox de 45 x 35 cm (Tubonox TB105 ou similar). Para a localização das barras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

i. Lavatórios com cuba de embutir oval

Em todos os ambientes, exceto nos banheiros do foyer, os lavatórios com cuba de embutir, serão em louça branca nas dimensões 35 x 50 cm e bancada em granito cinza polido com espessura de 2,5 cm. A ligação consistirá de um sifão tipo garrafa, tubo de ligação de água metálico cromado, flexível com canopla cromada, DN ½" x 0,40 m, válvula de escoamento universal e torneira de mesa.

j. Espelho

Espelho acima das bancadas deram espessura de no mínimo 4mm, com lapidação nas bordas e fixado na parede através de pivôs cromados, com parafuso invisível.

k. Divisórias internas

Em granito cinza polido com espessura de 2,5 cm com portas em alumínio natural fosco.

A instalação da divisória deve ser feita, de preferência, antes da colocação do azulejo e do revestimento do piso. As placas devem ser engastadas (embutidas) 3 cm no piso e na alvenaria.

Após a montagem, não é preciso aplicar nenhum produto específico sobre as divisórias. Recomenda-se apenas retirar o resíduo do rejunte com lixa 210. A limpeza deve ser feita com água e sabão neutro.

l. Toalheiro corte automático

Os toalheiros de corte automático serão para bobina de 205 mm de largura e 170 mm diâmetro (Draco70.208, ou similar). Para a localização dos toalheiros, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

m. Saboneteira de sobrepor

As saboneteiras de sobrepor, no total 46, serão em aço inoxidável. Para a localização das saboneteiras, ver o detalhamento do projeto executivo arquitetônico.

3.5.2.4 Esquadrias / Ferragens

a. Basculantes

Todas os basculantes dos banheiros serão em vidro de 8mm com película jateado na parte de fora. O vidro deverá ser instalado em duas partes com distância de 10cm entre as peças fixadas por um perfil metálico, ver ilustração abaixo:

*Obs.: As pingadeiras dos banheiros do foyer serão de bege Bahia e nos demais banheiros serão em granito cinza. (Verificar dimensões dos basculantes em projeto)

3.5.2.5 Portas

Todas as portas internas de madeira sarrafeada, compensado em ambas as faces, tipo prancheta lisas com laminas cor a definir pintura incolor, largura da folha (ver projeto e mapa dos acabamentos). Batentes de madeira H=2,10 m, largura 12,5 cm ou 15 cm, conforme indicações em desenho. Aparelhados e lixados para receber pintura de esmalte sintético, da Suvnil, ou Coral na cor a definir. Fechaduras a definir, acabamento cromado CR, com cilindro C400. Maçanetas e espelho da linha MZ 180, acabamento cromado CR. As dobradiças serão do tipo pesado, da Papaiz, linha Reforçada acabamento 1535-1CE, em aço cromado. **VER MAPA DOS ACABAMENTOS.**

3.5.2.6 Impermeabilizações

Todos os pisos em contato com o solo deverão receber lastro de concreto com adição de impermeabilizante tipo Vedacit, na proporção recomendada pelo fabricante.

Todas as emendas, arremates e reenquadramentos deverão ser impermeabilizados, de forma a evitar as “pontes” de infiltração da umidade.

Em paredes externas quando em contatos com aterros ou áreas molhadas deverão receber tratamento com revestimento de impermeabilização em manta asfáltica conforme NBR 9952/07.

Em paredes internas preparar paredes deixando livres e isentos de poeiras, óleos ou outros materiais para receber tratamento de revestimento com argamassa polimérica bi componente DENVERTEC 100, ou similar conforme NBR 11905.

OBS:

Todas as instalações elétricas e hidráulicas serem removidas e feitas outras novas instalações para atender as demandas e as necessidades da cozinha e do salão do atendimento.

3.6 Plateia

A plateia projetada para 360 poltronas sendo 06 assentos reservados e específicos para obesos além de mais 06 espaços para cadeirantes.

MODELO: POLTRONA SANTA CLARA SC ANDRESSA – assento basculante



SC Andressa

Ideal para teatros, casas de espetáculos, universidades e auditórios corporativos em geral, esta poltrona possui encosto fixo em 3 posições distintas (para melhor visualização), conta com a versão de assento fixo ou assento retrátil por gravidade, podendo ainda ter prancheta escamoteável. Inteiramente em espuma injetada e com diversas opções de tecidos, braços e laterais, oferece requinte a seu ambiente, além da alta durabilidade e qualidade.



Figura 2 - Modelo da cadeira da plateia

Figura 3 - Plateia

3.6.1 Assento

Assento auto rebatível com acionamento por gravidade através de contrapeso em material sintético com medidas de 400mm x 65mm x 25mm de espessura, posicionado para ação de mecanismo de eixo de giro e acomodado em cavidade da espuma.

Eixo de giro em aço 1020 trefilado maciço de 5/8" com suportes laterais em aço 1020 com medidas de 80mm x 70mm com dobra de 90o graus, contendo 2 furos para fixação do assento com medidas de obilongo 20mm x 8,5mm e 29.5mm entre eixos, suporte para alma interna em alumínio fundido com medidas de 148mm x 29,5mm x 8mm, contendo 2 furos de 8mm com 124mm entre eixos, mais um furo 16,5mm para inserir o eixo de

giro 5/8, sistema de parada do curso do assento confeccionada em aço 1020 cantoneira de 1 3/4 x 1/8 x 50mm. Quando rebatido na posição vertical absorve a projeção do braço.

Estrutura interna em madeira multilaminada, moldada à quente em alta pressão, com medidas de 455mm x 420mm x 18mm de espessura, contendo 4 porcas garras de 1/4 para suporte do eixo de giro, sendo ele fixado com 4 parafusos de 1/4 x 1 1/4 sextavado, com distância de 150mm entre eixos dos furos na horizontal e 126mm entre eixos de furo na vertical, contém 1 rasgo na horizontal de 250mm x 15mm e a 150mm da borda frontal.

Espuma injetada de poliuretano antichama, com densidade de 55+/-5 kg/m³, com medidas de 465mm x 430mm x 110mm na parte frontal e 68mm na parte traseira, anatomicamente perfeita, possibilitando conforto, perfeito posicionamento das pernas e adequada circulação sanguínea, revestida em tecido ou couro ecológico, ambos dublados, colada à estrutura interna de madeira. Contra assento injetado em polipropileno (PP+EPDM) com medidas de 460mm x 440mm, fixado à estrutura por meio de 4 parafusos 4,0 x 20mm, com superfície externa texturizada

3.6.2 Encosto

Encosto com altura de 840 mm do piso (média), com base em plástico injetado PP preto com carga, com medidas de 600mm x 490mm x 15mm de espessura, contendo 4 porcas garras de 1/4 para receber ferragem de encosto com medidas de 230mm x 185mm, contendo 3 furos com distância de 12,5mm entre eixos, para possíveis inclinações do encosto – 20º, 25º ou 30º graus, fixadas a estrutura do pedestal por 4 parafusos 1/4 x 3/4 sextavado e porca travante de 1/4 com superfície tratada por desengraxante alcalino, decapagem, fosfatização de zinco, passivação e pintura eletrostática a pó.

Espuma injetada de poliuretano antichama com densidade de 45 +/- 5 kg/m³, com medidas de 620mm x 520mm x 40mm na parte central (superior e inferior) e 80mm na parte lateral inferior e 100mm na parte lateral superior, tornando assim ergonomicamente perfeita, revestida em tecido ou couro ecológico, ambos dublados, colada à estrutura interna de madeira.

Contra encosto injetado em polipropileno (PP+EPDM) com medidas de 610mm x 520mm, fixado à estrutura por meio de 4 parafusos autobrocante, com superfície externa texturizada.

3.6.3 Estrutura do pedestal

Em aço 1020 tubular de seção retangular – com medida de 25X70 mm, e = 1,5mm, com superfície tratada por desengraxante alcalino, decapagem, fosfatização de zinco, passivação e pintura eletrostática a pó.

Chapa para apoio de encosto confeccionada em aço 1020, com medidas de 220mm na vertical x 78mm na parte superior x 56mm na parte inferior x #11, com 2 furos de 7mm e distância de 164mm entre furos, soldada na parte superior traseira a 20mm do apoio de braço da estrutura.

Sapata para fixação no piso confeccionada em aço 1020, com medidas de 206mm x 93mm x #14, contando com 04 furos de fixação com distância de 166mm entre eixos na lateral e 52mm entre eixos na frontal, para receber parafusos parabolt ou auto atarracastes, conforme estrutura a ser fixada.

Apoio de braço confeccionado em aço 1020, com medidas de 320mm x 86mm x #12, com dobras para formar U, contando com 2 furos para fixação do braço com distância de 160mm entre eixos, com furo na parte traseira para virar articulação através de parafuso de 1/4 com porca autotravante na parte superior da estrutura.

Apoio de assento para pedestal lateral, confeccionado em aço 1020, com medidas 430mm x 50mm, chapa com dobra a 33º graus tornando uma mão francesa. Soldada na parte frontal a 265mm do piso, contando com 2 furos de 8mm para receber 2 parafusos 5/16 x 1" sextavado.

3.6.4 Braços

Injetados em poliuretano de alta resistência mecânica, com medidas de 350mm x 65mm, com parte inferior do braço estofado para facear o encosto quando aberto.

3.6.5 Laterais

Painéis em madeira multilaminada com medidas de 475mm na vertical (linha central da estrutura do pedestal x 300mm na horizontal (parte superior) x 290mm na horizontal (parte inferior) x 15mm, revestida em ambos lados em tecido ou couro ecológico dublado, fazendo um corte na posição de entrada lateral da poltrona.

3.6.6 Dimensões

- a. Larguras disponíveis entre eixos

520mm, 540mm, 560mm, 580mm, 600mm

- b. Profundidade disponíveis quando aberta

650mm, 700mm, 750mm

20° graus, 25° graus e 30° graus

- c. Profundidade disponíveis quando fechada

530mm, 580mm, 630mm

20° graus, 25° graus e 30° graus

3.7 Projeto acústico

- a. Paredes Laterais

Ambas as paredes laterais serão revestidas com placas nexacustic 32 IG dim. 2430x160x16mm fixado com perfil metálico do piso ao forro, as placas serão fornecidas e instaladas pela empresa ISONAR.

- b. Parede fundo plateia - curvo

Será revestida com placas nexacustic 8 IG dim. 2430x160x16mm fixado com perfil metálico do piso ao forro, as placas serão fornecidas e instaladas pela empresa ISONAR.

- c. Pisos

Toda a parte do piso da circulação será revestido em carpete forração, cor e tipo cadiz, com perfil iluminado LED para degrau, fabricado em alumínio extrudado, difusor em PVC leitoso, perfil com pintura e-coat preta, com acabamento superior em borracha antiderrapante (ver detalhe no projeto).

O piso por baixo dos assentos será vinílico cor braúna tipo mantas de 2m x35mx1,0mm, exceto o piso do palco que será revestido em madeira.

- d. Forro

Em gesso cartonado instalado pela empresa vencedora em estrutura metálica conforme o estudo acústico sonoro, com uma altura entre 4,20m (última fileira de cadeiras) a 6,95m (primeira fileira de cadeiras).

3.7.1 Descrição do produto

Complementando a linha de Painéis, oferecemos os Revestimentos Nexacustic, disponíveis em diversos modelos de perfurações e padrões amadeirados, compondo visual elegante para escritórios, salas de vídeo conferência, restaurantes, salões festas, centros de convenções, entre outros.

3.7.2 Sustentabilidade

Toda matéria prima utilizada na produção do Nexacustic provém de florestas renováveis e está de acordo com as melhores práticas de gestão sócio ambiental.

4. DETALHAMENTO GRÁFICO

O detalhamento gráfico do projeto Arquitetônico é apresentado no final do volume. Ao todo foram geradas 16 (dezesesseis) pranchas.

As pranchas do projeto Arquitetônico apresentam são apresentadas a seguir:

4.1 Corrimão e Guarda Corpo

Torre Vertical em Aço Inox 304, Maciça com canopla, para vidros 10mm, material 100% em inox .
Tamanho: 30cm, utilizado em corrimão, guarda corpo e escadas.
Acabamento: Polido
Espaçamento: Uma peça a cada 0,80m
Furos: Com 2 furos.



Torre Pinça Vertical Aço Inox 304 Maciça com Canopla

4.2 Spider Glass Inox 304

Dispositivo projetado para fixar painéis de vidro em estruturas de parede, proporcionando estabilidade e segurança. Sua função principal é distribuir uniformemente a carga e resistir às forças externas, mantendo os painéis de vidros firmes no lugar. Para vidro 10mm, material 100% Inox 304.

Tipo: De 2, 3 e 4 garras.

Fixadores: 3 diferentes modelos.

Espessura: 5mm



Tipo: 2



Tipo: 3



Tipo: 4

5.0 Piso Elevado Metálico

Pisos elevados são um sistema de placas removíveis, apoiadas em suporte telescópicos (cruzetas, perímetros e bases), ambos com regulagem de altura, criando um entrepiso no ambiente. Onde são passados dutos de ar condicionados, eletrocalhas, sistema elétrico e dados.

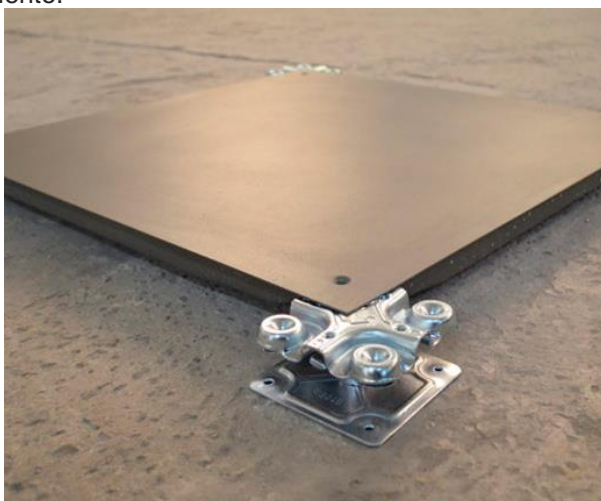
As placas de piso elevado possuem dimensões de 600x600x30mm com planicidade flecha de 0,2 a 0,7mm conforme testes aprovados em laboratórios, são constituídas de 2 chapas de aço, sendo uma lisa para o tampo e outra estampada. Ligadas entre si por diversos pontos de solda, o fundo da placa possui repuxos formando 56 nervuras de resistência. As placas têm sua resistência a corrosão assegurada por tratamento anti-ferruginoso a base de pintura eletrostática epóxi e são preenchidas internamente com concreto especial de cimento leve livre de qualquer resíduo, que misturada a uma espuma química garante o perfeito enchimento da placa sem provocar bolhas de ar, tornando o piso mais resistente, além de proporcionar conforto acústico. O piso elevado, recebe como revestimento: Paviflex, Laminado Melamínico, Granito, Carpete e outros. Contém o auxílio de longarinas de corte retangular parafusadas nas cruzetas para dar maior resistência de carga concentrada e distribuída em todo piso.

Há diversos tipos de revestimentos que podem ser aplicados nas placas, sendo eles piso vinílico, revestimento laminado melamínico, carpetes, porcelanatos, entre outros. Ideal para CPD's e data centers.

A placa é formada por duas chapas de aço carbono, sendo a superior de alta dureza com 0,75mm de espessura e a inferior tipo USIF com 0,75mm de espessura, sendo unidas pelo processo de solda a ponto 75KVA com 130 pontos de solda formando um sanduíche, seguindo uma sequência lógica para total planicidade.



A face inferior da placa possui 60 repuxos desalinhados, formando DOMÚS, que possuem uma pequena área plana para melhor aplicação dos pontos de solda com altura variável de 22,18mm a 22,38mm, conformados a frio que combinem resistência estrutural e dissipação acústica eficaz. Os quatro cantos inferiores da placa possuem repuxos conformados a frio para apoio e encaixe positivo nos pedestais sem a obrigação de utilizar parafusos de fixação e travamento.



Nos repuxos estão localizados furos conformados a frio para encaixe de parafusos auto-travantes, quando necessário, sem atravessar a alma da placa evitando o contato com o enchimento. Os recortes das bordas são executados em prensas de 250 toneladas fazendo os quatro lados simultaneamente, garantindo o rigor e a precisão dimensional. A placa possui tratamento antioxidante (fosfatização à base de ácido fosfórico) por imersão e pintura à base de Epóxi à pó (espessura mínima de camada de pintura de 50 micras).

Enchimento com uma mistura leve de cimento CII E 32, com baixo teor de escória plastificante e espessura expandida, resultando em argamassa compacta, leve e flexível.

Documento assinado digitalmente
gov.br ANTONIO MANOEL MOTA NETO
 Data: 21/02/2025 11:48:57-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANTONIO MANOEL MOTA NETO
 Arquiteto e Urbanista - NPA - SEOSP/RO
 CAU Nº: A166668-1
 Mat. 300.200.402